

財團法人基益慈善基金會

【2018 小奔放藝術節】

7.22 (日) 公益邀請 失親兒福利基金會

13:30~15:00 小奔放兒童戲劇工作坊

16:00~18:00 小奔放親子音樂會 《野孩子》



- 活動時間：7月22日(日) 13:30 ~ 18:00
- 活動地點：奔放E倉庫 (台南市永康區環工路107號)
- 主辦單位：基益慈善基金會、奔放音樂工作室
- 指導贊助：國藝會、衛生福利部社會及家庭署、臺南市社會局
- 邀請人數：弱勢家庭兒童20人與陪同師長/工作人員等6位
總人數最多26位
- 活動費用：免費公益邀請 (含工作坊、音樂會、巴士接送)
- 活動負責人：吳敏慈 音樂總監
- 活動聯絡人：基益慈善基金會 楊如蕙 Sandy 0930-898620
劉鈴錚 Amber 0917-981629
- 聯絡資訊：06-2015191, benfengmusic@gmail.com
- 官網：<http://www.benfeng.org/>
- FB 粉絲頁(搜尋: 奔放音樂節)：<https://www.facebook.com/BenFengStudio>

一、活動內容：

活動 1 【2018 小奔放兒童戲劇工作坊】

13:30~15:00

公益邀請社福團體兒童參加，在奔放空間中快樂自在的探索，建立肢體創造力與自信心，啟發美學生活，並希望在孩子的心裏播下這粒種子，讓生命不管際遇環境都能從小藉由藝術而豐富。

透過紙的多變性，與肢體搭配，訓練想像力的發揮及玩出身體與物件組合的趣味。一張紙如何幻化成包裹住人的雲朵，小王子裡的蛇吞象怎麼樣可以做到呢？紙也有很多個性，有的愛跳舞，有的喜歡聽音樂，有的很沉默。透過想像力和我們的身體，一張平凡的紙也可以迸發驚奇。

- ◆ 活動日期：7 月 22 日 (日) 13:30 ~ 15:00
(課程 1.5 小時, 無中場休息)
- ◆ 活動地點：奔放 E 倉庫 (台南市永康區環工路 107 號)
- ◆ 活動人數：弱勢家庭兒童 20 人 (建議年齡: 5~12 歲 /約暑假後升中班 ~升國一)
陪同師長/工作人員至多 6 位 總人數 26 位
- ◆ 師資：[野孩子肢體劇場]老師 4 位 - 姚尚德團長, 王婕安, 蘇凌, 蔡亦琳

活動 2 【2018 小奔放親子音樂會】《野孩子》

16:00~18:00

奔放音樂工作室 X 野孩子肢體劇場，結合驚奇有趣的肢體默劇和細膩動人的古典音樂，迸發出意想不到的精彩畫面。擺脫制式框架的演出，裝進滿滿的想像力，乘著奔放的悠揚樂音，跟著哼哈爺奶和夜精靈一起旅行、聆聽、回憶、驚呼，一起把身體變成紙，一起當天馬行空的野孩子。

- **逗趣的互動與表演，驚喜連連** 野孩子肢體劇場藉著豐富逗趣的身體語彙，與現場大、小朋友互動、突破人與人之間的隔閡，連結兩顆心的溫暖。
- **跟著古典音樂，進入想像奔放的世界** 乘著悠揚的古典樂音符，進入想像的世界，跟著奶奶的布包和爺爺的紙飛機，去尋找那被隱藏在內心深處的小秘密。
- **紙想和你一起玩** 一張紙能變幻出多少種型態？伴隨著音樂表達的各種情緒，用默劇的肢體，帶領我們進入身體與紙的各種天馬行空。

- ◆ 活動日期：7 月 22 日 (日) 16:00 ~ 18:00
(演出總長度約 2 小時，含中場休息一次 20 分鐘。)
- ◆ 活動地點：奔放 E 倉庫 (台南市永康區環工路 107 號)
- ◆ 活動人數：同戲劇工作坊名單，總人數至多 26 位
- ◆ 演職人員：
[奔放音樂工作室] 4 位：小提琴/吳敏慈、中提琴/王怡蓁、大提琴/林榆婕、長笛/孫莉
[野孩子肢體劇場] 4 位：姚尚德、王婕安、蘇凌、蔡亦琳
- ◆ 演出流程：
上半場：「哼哈爺奶」「II」「狐狸之舞」
下半場：「夜精靈」「紙的狂想曲」「野孩子」

二、時程規劃: 7月22日(日)

時段	安排	人員
12:20~13:10 (50 分鐘車程暫估)	團體集合點名 上車出發	*師長/工作人員/學童 *衣著輕便好活動,自備水壺
13:10~13:30 (20 分鐘)	抵達 E 倉庫 預備時間(上洗手間) 與 準備入場	奔放團隊 協助接待引導
13:30~15:00 (90 分鐘)	小奔放兒童戲劇工作坊 課程 1.5 小時,暫無中場休息	野孩子肢體劇場 4 位老師 (若需上洗手間由工作人員引導)
15:00~15:45 (45 分鐘)	休息 點心時間	*團體休息區, 將提供小餅乾 *會場外有紙飛機比賽、餐車市集等活動可自由參與
15:45~16:00 (15 分鐘)	集合排隊 準備音樂會入場	*師長/工作人員/學童 *奔放團隊 協助引導團體驗票
16:00-18:00 (120 分鐘)	小奔放親子音樂會《野孩子》 音樂會約 2 小時, 中場休息 20 分鐘	奔放音樂工作室 4 位 野孩子肢體劇場 4 位
18:00~18:10 (10 分鐘)	散場 集合上車	*師長/工作人員/學童 *奔放團隊 協助引導
18:10~19:00 (50 分鐘車程暫估)	回程 抵達學校	*師長/工作人員/學童

三、演職人員簡介:

【奔放音樂工作室】吳敏慈 | 音樂總監、小提琴家

- 美國克里夫蘭音樂學院碩士學位。
- 台南出生，曾獲奇美第九、十屆藝術人才培訓獎，並曾在美國數大交響樂團與澳洲室內樂團擔任小提琴手，足跡踏遍歐美各大音樂節。
- 2003 至 2007 年為 Azmari 弦樂四重奏一員，同時任教於北肯德基大學音樂系。2007 年遷至科羅拉多州後開始盡情於不同風格的傳統民族音樂。2010 年起獲邀參加胡乃元 Taiwan Connection 每年一度的巡迴演出。
- 曾擔任加拿大 GrosMorne 夏季音樂節的常駐音樂家，於 2009 創立 Sounds of Lyons 音樂節。
- 自 2013 年起擔任基益慈善基金會與奔放樂集的音樂總監，致力於將古典音樂以多元、靈活、創新的面貌呈現，跳脫既定模式，讓一般大眾都能感受音樂深層的觸動。



【野孩子肢體劇場】：

為旅法肢體默劇表演者姚尚德所創立。姚尚德曾於 2011 年通過雲門舞集流浪者計劃，於中國進行三個月「默劇出走」戶外即興演出，行走二十餘鄉鎮，與民眾、環境互動。自 2012 年起至今(2016)，以「野孩子肢體劇場」於全台各地進行「默劇出走-台灣小角落」及「落地生根」駐地創作計畫，走訪台灣各個小角落，進入偏鄉、原民部落、新移民團體、育幼院及傳統市場、廟宇、農田等庶民文化之中，由初期短暫停留發展至兩、三個月駐地創作，透過表演與在地文化連結、鼓勵在地民眾集體創作。

「野孩子」從默劇肢體出發，與多領域工作者合作，開發表演不同面向，嘗試不同表演空間，討論社會議題，以表演尋找與人及社會更深的互動。近年來，「野孩子」的演出也走至如「2017 衛武營藝術祭」、「故宮周末夜」、「四川綿陽國際兒童戲劇節」、「澳門拉丁幻彩大巡遊」、「上海明當代美術館-單人表演藝術節」、「烏鎮戲劇節-古鎮嘉年華」、「默劇出走-印尼龍目島環境劇場初試驗」等國內外大小藝術節及文化交流活動，累積相當豐厚的演出及與觀眾/民眾對話的經驗。



姚尚德 | 默劇演員、[野孩子肢體劇場]團長、戲劇教師

- 國立中正大學外國語文學系、巴黎第三大學戲劇系。
- 2011 年，通過雲門流浪者計畫，至中國二十餘鄉市鎮，進行「默劇出走」街頭演出。2012 年以「野孩子肢體劇場」名義，開始走訪偏鄉、原民部落、弱勢團體及社會特殊議題等「台灣小角落」，以演出、工作坊、就地創作的形式與在地民眾及環境對話，並走進大學及中、小學，以演講及下課十分鐘的即興表演試圖在校園中激發出不同的創意火花與思考面向。近年來，投身兒童及青少年公益關懷，開啟「野孩子藝術輔助計畫」，希望以戲劇結合不同領域專業，培養孩子自我表達的能力及觀看世界的不同視角。



四、主辦單位簡介：

1.【財團法人基益慈善基金會】

係由基益企業股份有限公司於 1999 年為落實並善盡企業公民之責，飲水思源、回饋社會所成立之公益慈善機構，服務志業包含、貧病救濟、災變急難救助、身心障礙福利、老人福利、婦女福利、兒少福利及其他有關社會福利慈善公益事業。早年主要多以關懷資助清寒學童就學、探訪獨居老人、濟助殘障或弱勢低收入戶等慈善服務為主，並在團隊多年無私奉獻及點滴努力耕耘之下，於 2014 年獲衛生福利部的肯定，獲頒『社會福利慈善事業基金會』評鑑甲等之殊榮，對長期從事社會貢獻的我們是一大鼓舞。

而隨著台灣經濟的轉變與社會大環境的變遷，基金會體認到心靈上之豐沛與生命價值更為社會公益推廣的重要環節，自 2013 年起秉持「透過藝術人文活動來關懷及豐富心靈與生命價值」之宗旨，基益慈善基金會以各類藝文融入生命教育的方式，持續舉辦不同主題及形式的音樂會、戲劇表演、講座、攝影展、兒童藝文創作活動等，期許以不同面向與型態的表演藝術活動辦理，引領不同年齡或族群的參與者感受音律與藝術之美、並期望更進一步能觸動心靈、探索自我、包容多元、體現善念。

2.【奔放音樂工作室】

奔放音樂工作室成立於 2013 年，延續近年來在國內外及城鄉裡做音樂的一種新的思維、新的態度。奔放，翻成英文為 Running with Free Spirit，鼓勵我們用一個寬闊的空間去探觸及擁抱界限外的世界。奔放音樂工作室的思惟脈絡可追循至加拿大的 GrosMorne Summer Music 和美國的 Sounds of Lyons 音樂節，異於一般純音樂的演出，大膽結合文學、古典、民族和創作音樂，以生動平易的內容架構出一個寬廣無界的想像空間和一個可以盡情徜徉的精神世界，回到台灣後更加入了對台灣的人文情感。

奔放音樂的核心價值在為生存於這塊土地的人類凝聚一股美善而演奏。奔放音樂要呈現的，是藝術與你我生命的深層共振共鳴，和跨越種族、背景、宗教、文化、意識形態的普世精神。

3.【財團法人基益慈善基金會】聯合【奔放音樂工作室】藝文活動推廣：

自 2013 年起，包含已連續五年舉辦的「奔放音樂節」、暑期的「小奔放親子音樂會」、全年度台灣各地演出之「奔放心靈樂章」及「奔放古典樂章」音樂會、心靈講座或偏鄉校園巡演，與其他推廣藝術於弱勢族群扎根的工作坊及合作方案等。2017 年 2 月 28 日並獲得國藝會及文化部的補助與高度支持，於台北國家音樂廳演出的〈徐志摩的昇華之夜〉，由奔放音樂工作室與國內最頂尖製作團隊，將音樂、詩詞、書法、劇場融入為一氣呵成的敘述音樂。把時間拉回至 1920 年代，徐志摩的詩與荀白克、蓋希文、拉威爾的音樂，是東西方文化的愛苗、火花、與深情對話，本次盛大演出獲得觀眾極大好評與迴響。

- ✧ **奔放音樂節**：多元藝術的結合，邀請來自世界各地的演奏者與台灣文化交融來展現藝術多姿多彩的樣貌，帶入包容多元、尊重生命及傳承文化之理念。
- ✧ **奔放兒童音樂營**：藝術是為探索內心與外在世界的繽紛多彩，我們希望在孩子的心裏播下這粒種子，讓生命不管際遇環境都能從小藉由藝術而豐富。
- ✧ **奔放系列活動**：結合社會不同元素以「奔放心靈樂章」、「奔放古典樂章」、「奔放本土樂章」、「奔放另類樂章」等各類型音樂呈現方式，將藝術文化注入生命，成為生活中自然存在的一份能量。「奔放心靈講座」以「心靈文化、生命價值、生活藝術」為主軸，結合紀錄片與音樂演奏分享起浮人生中的幸福密碼。